

Sommario

- 7 *Galileo Magnani e Anna Maria Pult Quaglia*
Nota dei curatori
- 9 *Mirena Stanghellini Bernardini*
I motivi di una giornata di studio sul San Michele

DAL MONACHESIMO ALL'EDUCANDATO E ALLE MODERNE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

- 13 *Amleto Spicciani*
Il monachesimo femminile lucchese alla fine del secolo XI e le origini del monastero di San Michele in Pescia
- 17 *Mirena Stanghellini Bernardini*
San Michele di Pescia: da monastero benedettino a conservatorio
- 39 *Nada Fantoni*
Educazione e istruzione femminile nei conservatori toscani dell'Otto-Novecento e il conservatorio di San Michele a Pescia
- 53 *Marco Del Ministro*
L'istituzione scolastica statale del San Michele: una recente e breve storia

IL COMPLESSO ARCHITETTONICO E I BENI ARTISTICI

- 59 *Claudia Massi*
Lo sviluppo del complesso architettonico di San Michele a Pescia nel corso dei secoli
- 71 *Gigetta Dalli Regoli*
San Michele a Pescia: il patrimonio artistico (secoli XIV-XV)
- 81 *Emanuele Pellegrini*
Uno sguardo a ritroso nell'arredo figurativo del monastero di San Michele di Pescia
- 105 *Gerardo de Simone*
Percorsi lauretani a Pescia e in Toscana. A proposito della Madonna di Loreto con l'arcangelo Raffaele e Tobio e le sante Scolastica e Giustina del monastero di San Michele

PER IL FUTURO DI UN PATRIMONIO CULTURALE IN ABBANDONO

- 135 *Marco Del Ministro*
Il complesso di San Michele: un dibattito sulle prospettive di recupero

APPENDICE

- 147 *Galileo Magnani*
San Michele in Borgo: l'immagine dei luoghi al tempo della fotografia
- 211 Indice dei nomi